Relazione di ricerca

Graziano Fois

La nostra ricerca si è indirizzata al reperimento di gare poetiche d'àmbito stilistico logudorese attraverso la cui trascrizione poter poi analizzare la logica costruttiva. Nello specifico sono stati trascritti gli esordi (*s'esòrdiu*), parte iniziale della gara poetica, attraverso la quale i poeti improvvisatori salutano il pubblico ed espongono, di fatto, quello che sarà l'andamento e i ruoli della gara.

S'esòrdiu segue una serie di topoi e/o parti che sono fattualmente obbligatorii da parte del poeta e che, ad un'analisi tecnica prettamente letteraria, seguono i principi di base della retorica antica, senza per questo affermare minimamente una discendenza degli uni dagli altri.

La ricerca del materiale inedito si è basato su un lavoro su più fronti. Una parte delle gare sono state scaricate dal sito www.sardegnadigitallibrary.it, una parte sono state fornite dal poeta di Irgoli Giuseppe Porcu, una parte sono state scaricate dal sito internet del Progetto In.Con.TR.O., un'altra parte, infine, è stata gentilmente fornita dal prof. Ignazio Macchiarella.

Si tratta di materiali audio e video di gare poetiche svoltesi un un arco di tempo compreso fra il 1980 e il 2009. Una ricerca è stata fatta anche presso l'Archivio Mario Cervo, di Olbia, ricerca che però non ha dato esito in quanto il catalogo on-line dell'archivio non risulta, da mesi, funzionante né consta esistano dei cataloghi cartacei.

L'arco temporale compreso non consente uno studio diacronico di ampio respiro; si sperava di poter dar una prosprttiva, a campionatura, delle gare degli ultimi 50 anni e purtuttavia la gara ha comunque sviluppato, negli ultimi 30 anni, una serie di cambiamenti che, seppure non vistosi, ci fanno capire la vitalità della gara e il suo muoversi all'interno di una realtà sincronica di volta in volta differente.

La trascrizione, ovviamente accompagnata dal documento audio-video, ha cercato di far emergere, a latere, tutta una serie di elementi sopra-segmentali assai utili alla comprensione del *trattu* stilistico dei poeti. Un confronto fra questi dati e il documento sonoro renderà ovviamente più apprezzabili tali elementi. Contestualmente alla trascrizione dei testi, è stata effettuata una ricerca e spoglio bibliografico sul materiale del XIX secolo, al fine di fornire i primi elementi, finora sparsi, della storia della gara poetica logudorese, storia che si ritiene utile ala comprensione e connessione socio-antropologica e letteraria della gara stessa.